



## VERBALE PER PROCEDURA SELETTIVO-COMPARATIVA

Il giorno 7/01/2016 alle ore 9,30 si è riunita la Commissione, nominata con nota direttoriale del 15/12/2015 Prot.8575/A-2 per valutare le documentazioni presentate per la procedura selettivo – comparativa pubblica per titoli ( Prot. n. 7978/F1, Frosinone, lì 20.11.2015) per l’individuazione di esperti al fine dell’eventuale conferimento di incarichi o di contratti di collaborazione per la disciplina “Maestro al Cembalo” da svolgere in collaborazione con la classe di “canto rinascimentale e barocco” .

La commissione è formata dai docenti: il direttore Prof. Raffaele Ramunto, Prof. Paola Ghigo, Prof. Chiara Tiboni.

I componenti della Commissione, tutti presenti, procedono immediatamente alla nomina del Presidente nella persona del Prof. Raffaele Ramunto e del Segretario, nella persona della Prof. Paola Ghigo.

La commissione, all’atto dell’insediamento, e allo scopo di determinare i criteri e procedure per la valutazione, decide di procedere:

- 1) alla valutazione complessiva dei requisiti generali di cui all’ art.3 del suddetto bando, alle aderenze ai profili professionali di cui all’art. 1 e alla valutazione dell’attività artistico professionale di ciascun candidato come si evince dalla documentazione presentata e nel rispetto dei criteri di cui all’art. 6 del Bando.

Non saranno attribuiti punteggi.

La commissione prende atto delle domande pervenute nei termini.

Per l’insegnamento di MAESTRO AL CEMBALO, hanno presentato domanda nei termini: *Ambrosio Luca, Antinori Lorenzo, Cattani Chiara, Carvelli Giambattista, Lamon Nicola, Marchiol Andrea, Mazzoni Enrico, Oberti Luca, Ori Simone, Rocchi Daniele, Scarcella Francesco, Smarandescu Cipriana, Tannozzini Maria Antonietta, Urbano Alessandro.*

Ciascun componente della commissione, presa visione dell’elenco dei candidati, dichiara di non avere relazioni di parentela et affinità entro il quarto grado incluso con gli altri commissari e con i candidati.

La Commissione decide di interrompere la valutazione delle domande e di aggiornarsi al giorno 18.01.2016 alle ore 9.30.

F.to Prof. Ramunto Raffaele

F.to Prof.ssa Ghigo Paola

F.to Prof.ssa Tiboni Chiara





Il giorno 18.01.2016 alle ore 9.30, la commissione riprende i lavori e procede confermando il profilo professionale richiesto all'art. 1 del bando citato. E inoltre procede ad attribuire non idoneità o idoneità e a individuare tra gli idonei, con provvedimento motivato, il destinatario dell'incarico.

La Commissione ritiene che non sia idoneo per l'incarico da assegnare, il candidato Carvelli Giambattista in quanto la documentazione presentata non documenta sufficiente attività professionale.

*La Commissione ritiene idonei per l'incarico da assegnare i candidati Ambrosio Luca, Antinori Lorenzo, Cattani Chiara, Lamon Nicola, Marchiol Andrea, Mazzoni Enrico, Oberti Luca, Ori Simone, Rocchi Daniele, Scarcella Francesco, Smarandescu Cipriana, Tannozzini Maria Antonietta, Urbano Alessandro.*

Rimarcando i criteri di valutazione inseriti nell'art. 1 del bando riguardante il profilo professionale richiesto, la commissione individua il candidato **Simone ORI** come collaboratore della classe di Canto Rinascimentale e Barocco, per la disciplina di Maestro al Cembalo, in quanto in possesso di ottimi e corrispondenti requisiti, ai quali si aggiunge un'intensa attività artistica e professionale come maestro al cembalo, organista, nonché esperienza didattica pienamente attinente al profilo professionale.

I lavori si concludono alle ore 15,00 del 18 gennaio 2016.

F.to Prof. Ramunto Raffaele

F.to Prof.ssa Ghigo Paola

F.to Prof.ssa Tiboni Chiara

